

パブリックアート
マップ

―まちなかの彫刻巡り―

目　次

Ⓐ 名城公園・・・・・・・・・・・・・p 3
Ⓑ 東山動植物園・・・・・・・・・・・p 5
Ⓒ 名古屋市美術館と白川公園・・・・p 7
Ⓓ 久屋大通公園・・・・・・・・・・・p 9
Ⓔ 名古屋駅周辺・・・・・・・・・・・p 11
Ⓕ 若宮大通公園と周辺・・・・・・・p 13
Ⓖ 愛知県美術館と周辺・・・・・・・p 15
Ⓗ 緑区の公園・・・・・・・・・・・・p 17
Ⓘ 鶴舞公園と東郊通・・・・・・・・p 19
Ⓙ 白鳥公園から神宮東公園・・・・・p 21
Ⓚ 庄内緑地と北区・・・・・・・・・・p 23
Ⓛ 浄心・新栄・今池・・・・・・・・p 25
Ⓜ 一宮市・・・・・・・・・・・・・・p 27
Ⓝ みよし市・・・・・・・・・・・・・p 29
Ⓞ 碧南市・・・・・・・・・・・・・・p 31
Ⓟ 半田市・・・・・・・・・・・・・・p 33
Ⓠ 室生山上公園・・・・・・・・・・・p 35
Ⓡ その他のお勧め（ⓐ～ⓔ）・・・p 37

＊見方　所要時間　普通に歩いて作品を見て廻るのにかかるおよその時間です。

ルート　→ 徒歩
⇒ バス　・地下鉄

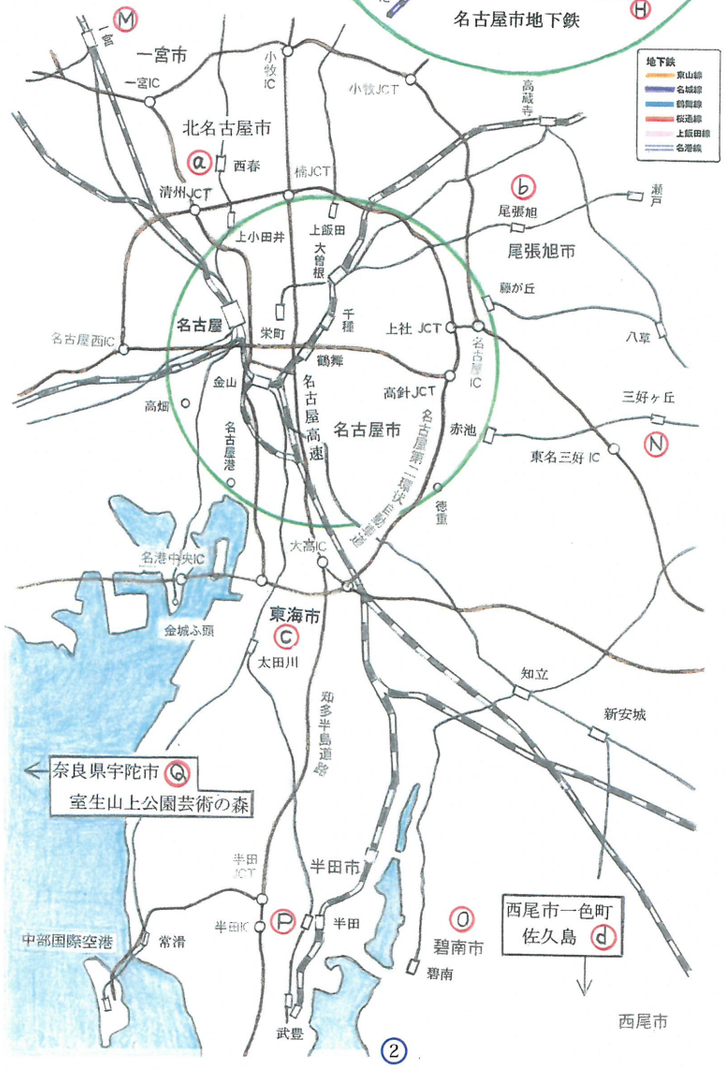
＊文中の感想はスタッフの個人的感想です。
＊地図は現場通りとは限りません。正確を期しましたが、目安としてください。
＊ご紹介したコースの中で、寄り道となるために省いた作品が多数あります。
　皆さんで探してみて下さい。
＊野外彫刻は他市町村にもありますが、すべては記載できませんでした。
＊作品リストは2014年春までの調査に基づくものです。
　作品は撤去されたり、移転することがあります。

＊ご意見、ご指摘がありましたら、ＮＰＯ炎舞にご連絡ください。

設置場所案内

単なるウオーキングじゃ
つまらない。
あなたの家の近くにある
彫刻を探してあるこう！





A 名城公園

名城公園は名古屋城の北と南にあります。
楠や桜など、四季折々の豊かな自然の中、
のんびりと彫刻巡りが楽しめます。



所要時間　２時間半

⑨懐かしいわ。'92 迄名古屋駅前のﾛｰﾀﾘｰに立っていましたね。

「水の広場」（第一回名古屋市景観大賞）を中心に、イタリア彫刻界の巨匠ジャコモ・マンズー「女の胸像」など、質の高い作品が、ひっそりとあなたを待っています。

ルート

名城公園（地下鉄２番出口）→ 名城公園北園（作品①~⑪）→ 彫刻の庭（作品⑫~⑰）→ 護国神社北（作品⑱⑲）→ 三の丸庁舎北（作品⑳群）→ 市役所（地下鉄４番出口）

名古屋市出身で国際的に活躍する金子潤の陶の大作がここにある なんて、きっとびっくりしますよ。

	作家名	作品名
①	増田　正和	碑のトルソー
②	石黒　鏘二	浮遊
③	セルジオ　カペリーニ	ダンスのステップ
④	北村　西望	青春
⑤	石川　裕	ささやき
⑥	石田　武至	晴天
⑦	柳原　義達	道標・鳩
⑧	（株）澤田造景	平和・愛
⑨	野々村一男	青年
⑩	石田　武至	舞
⑪	佐藤　忠良	娘
⑫	山本　眞輔	深緑
⑬	高藤　鎮夫	加藤清正
⑭	舟越　保武	笛吹き少年
⑮	ジャコモ　マンズー	女の胸像
⑯	アントワーヌ　ブールデル	摘み取り
⑰	環境造形Ｑ（３人の石彫家）	水の広場
⑱	石田　武至	平和の礎
⑲	石田　清	平和の笛
⑳	金子　潤	ダンゴ

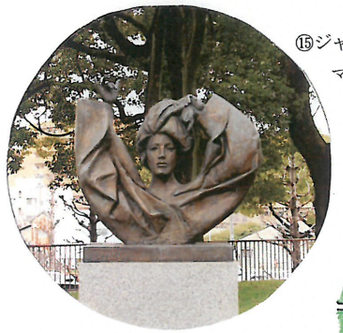
③



③ カペリーニ
ダンスのステップ

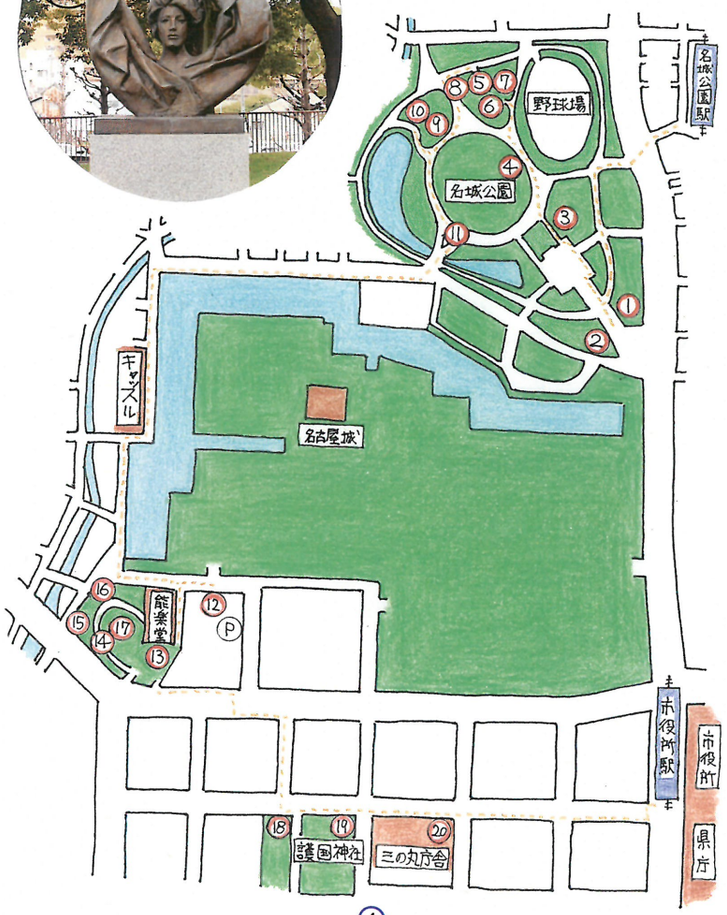
⑰
環境造形Q
水の広場





⑮ジャコモ
マンズー
女の胸像

星座をイメージ
したような石の配置です。



④

B 東山動植物園

入場料・大人 500 円

世界の珍しい動物や植物を見ることもでき、
東山の森を散策しながら、アートを楽しんで下さい。
五感に刺激をもらって、コドモもオトナも
「アーティスト」になろう。

所要時間 2時間

ルート

木々の間から陶製の空想動物がお出迎え

星ヶ丘駅（地下鉄６番出入口）→ 植物園星が丘門 → ビオトープ（作品①②）→ お花畑（作品③④）→ 植物会館（作品⑤）→ モノレール駅（駅の下に作品⑥）→ 上池門より動物園へ（池で作品⑦を探そう）→ クマ舎（作品⑧⑨）→ 古代池 → 正門前（作品⑩）→ 東山公園駅（地下鉄３番出入口）

コンクリートの恐竜を見つけてね。開園翌年（昭 13）から生息しています。

⑩ 国島征二
緑と風のフレーム

ここから見える東山の景色が、額縁の中の絵のように感じられます。



③カール ミレス 天使の音楽家

ミレスはスエーデンが生んだ20世紀の偉大な彫刻家。東山の自然の営みの音色が聴こえるよ。

風が見えます。「うさぎ追いしかの山〜」と歌いたくなるの。



④石川すみ 風のオブジェ・うさぎ

作家名	作品名
① チェーンソーアート	動物たち
② 吉川千香子	不思議の森
③ カール ミレス	天使の音楽家
④ 石川すみ	風のオブジェ・うさぎ
⑤ 大野清	花を持つ女
⑥ 加藤邦彦	レーベ・ベーゼン・生物
⑦ 高藤鎮夫	光と緑
⑧ 大野清	薫風
⑨ 近藤鎰郎	無題—13
⑩ 国島征二	緑と風のフレーム
Ⓐ 古代池	恐竜３体



⑦ 高藤鎮夫
光と緑



アートとは関係ないのですが、皆に愛されています。長い年月子供達の元気な姿を見守っていたんですね。

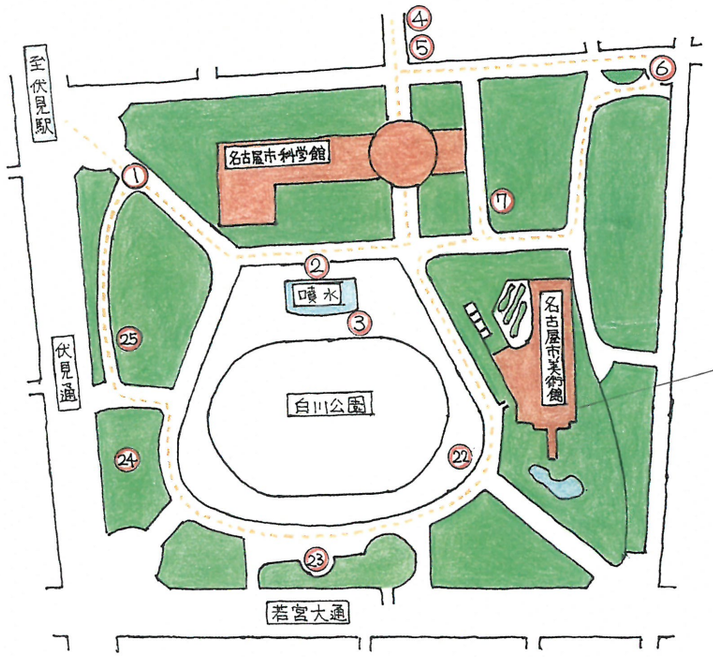
現在、恐竜像は調査中。カバーがかかっています。

C 名古屋市美術館と白川公園

ここには様々なパブリックアートが風景の中に点在しています。作品は、あなたに何を語りかけるのでしょう。名古屋市美術館の地下ロビーにある作品を見るのをお忘れなく！

所要時間
1時間半

	作家名	作品名
①	バリー　フラナガン	ボールをつかむ爪の上の野兎
②	今井　瑾郎	イメージウォール「円・景」
③	イリヤ　カバコフ	彼らはのぞきこんでいる
④	山本　眞輔	心の旅―新たなる道―
⑤	高木　雅行	ambivalence
⑥	不詳	石のまちかど
⑦	E．C．セバスティアン	パルマス
⑧	野水　信	跨ぐ放物線体
⑨	野水　信	二つの石を貫く円筒
⑩	A．コールダー	ファブニール・ドラゴンII
⑪	M．アバカノヴィッチ	智者の頭
⑫	M．アバカノヴィッチ	黒い立像



⑦

交通　地下鉄・伏見駅下車。５番出口から南へ徒歩８分。

	作家名	作品名
⑬	J．ボロフスキー	フライングマン
⑭	レッド　グルームス	ウールワース・ビルディング
⑮	J．ボロフスキー	ハンマリングマン
⑯	イサム　ノグチ	魂
⑰	A．ゴームリー	接近V
⑱	山口　牧生	傾くかたち一四角柱
⑲	新宮　晋	風のまつり
⑳	デイヴィッド　ナッシュ	降りてくる舟
㉑	青木　野枝	無題
㉒	戸谷　成雄	地下の木
㉓	高藤　鎮夫	花の精
㉔	ホルスト　アンテス	名古屋のための５つの人体
㉕	西　雅秋	鉄・震・振



①バリー　フラナガン
ボールをつかむ爪の上の野兎

伏見駅から白川公園に向かうと、背の高い兎が私達を出迎えます。かなりの大きさにも関わらず、とても愛らしい姿をしているゾ。



②今井瑾郎　ｲﾒｰｼﾞｳｫｰﾙ　円・景



ステンレスの柱が山なりに風景を作っています。公園のシンボルですね。



㉔ホルスト　アンテス
名古屋のための５つの人体

見る位置により、人の数が変わります。確か、５人いるはずなのだが。いた！　林の中でかくれんぼ！

⑧

D 久屋大通公園

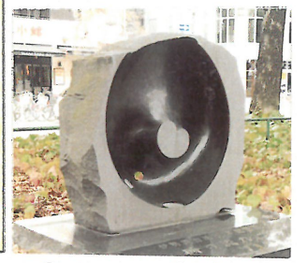
テレビ塔を中心に南北に走る久屋大通には、たくさんのアートがあります。すぐ地下街に潜る名古屋っ子も、たまには地上を散策してみましょう。
木々の中にベンチもあって、ゆっくり彫刻を鑑賞できます。

所要時間　1時間半

ルート

久屋大通
↓ 地下鉄㉑㉒番出口
南京広場
↓ 作品①②
いこいの広場
↓ 作品③~⑤
ロサンゼルス広場
↓ 作品⑥~⑧
彫刻の広場
↓ 作品⑨~⑬
錦通久屋
↓ 作品⑭⑮
愛の広場
↓ 作品⑯~㉕
エンゼル広場
↓ 作品㉖~㉙
矢場町
地下鉄4番出口

	作家名	作品名
①	作者不詳	シリウスの錨
②	作者不詳	華表
③	作者不詳	トゥーラの戦士像
④	作者不詳	アステカの暦
⑤	作者不詳	コヨルシャウキ
⑥	B　R　ストロング	ワシ
⑦	ドラ　デ　ラリオス	フレンドシップ・パターンズ
⑧	瀬十記夫	双葉の碑
⑨	柴田　鋼造	水化
⑩	市之瀬　廣太	愛情は泉の如くに
⑪	加藤　金一郎	蕉風発祥之地碑
⑫	加納　まさ子	転生
⑬	吉田　鎮雄	萌姿
⑭	野々村　一男	双身像
⑮	作者不詳	希望の泉
⑯ ⑰	石塚　賢一	夏（昆虫の起源）
⑱	池松　一隆	楽（石の変様）
⑲	富松　孝侑	夢（偶）
⑳	小池　郁男	和（磁界）
㉑	郷　晃	春（宙）
㉒	高橋　洋	慈（いつくしみ）
㉓	丸山　映	希望（肖像）a
㉔	丸山　映	希望（肖像）b
㉕	高橋洋＋堀川恭＋古島実	愛・5人像
㉖	石田　武至	友愛
㉗	高藤　鎮夫	遥か
㉘	作者不詳	はぐくみ
㉙	堀　義幸	時の流れに


㉙ 堀　義幸　時の流れに


③ トゥーラの戦士像


⑳ 小池　郁男　和（磁界）

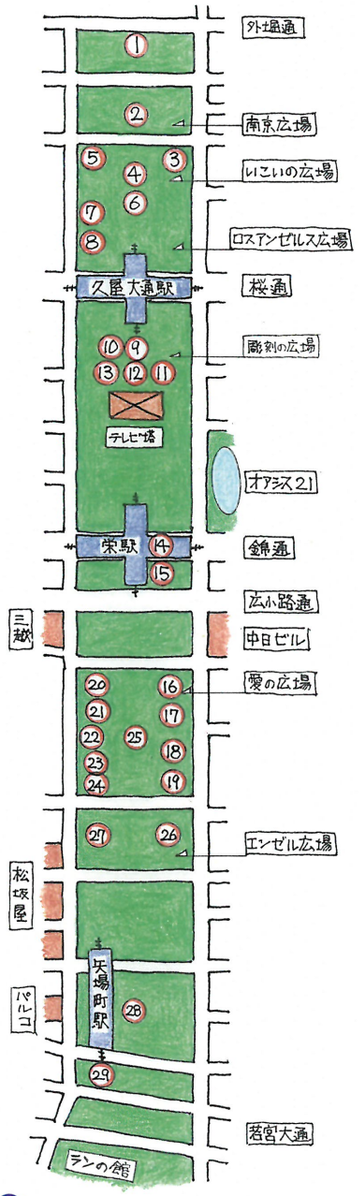
内側に彫があります。じっくり見よう！


㉕ 高橋洋＋堀川恭＋古島実　愛・5人像

黒くて丸い石にじっと向き合うと、この宇宙に流れる、遠く深い時の流れを想わされます。

栄での買い物帰りに、アートのある公園にちょっと寄り道。

水遊びや森林浴も楽しめます。



E 名古屋駅周辺

ミッドランドスクエア
＆ ルーセントタワー

所要時間 ２時間

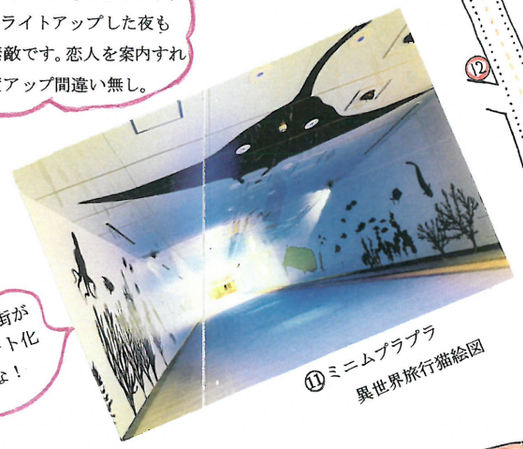
ルート
ミッドランドスクエア南広場 作品① → オフィスタワーエントランス 作品②③④ → B１階 作品⑤ → 5階 作品⑥⑦⑧ → 41階 作品⑨ → 名古屋駅前ロータリー 作品⑩ → ルーセントアベニュー 作品⑪⑫ → 広場 作品⑬ → メインエントランス 作品⑭⑮⑯ → サンクンガーデン 作品⑰

最新の高層ビル二棟の中に、世界レベルの現代美術が点在しています。ショッピングの合間に是非見比べて下さい。驚きの発見、満載です。



⑯ジャハンギール　ルーツ

名古屋ルーセントタワーのアートにはすべてに「光・輝き」を感じます。昼も、ライトアップした夜もとても素敵です。恋人を案内すれば好感度アップ間違い無し。



⑪ミニムプラプラ　異世界旅行猫絵図

名古屋中の地下街がこんな風にアート化されるといいな！

① たほ　りつこ　30億年のゼロ



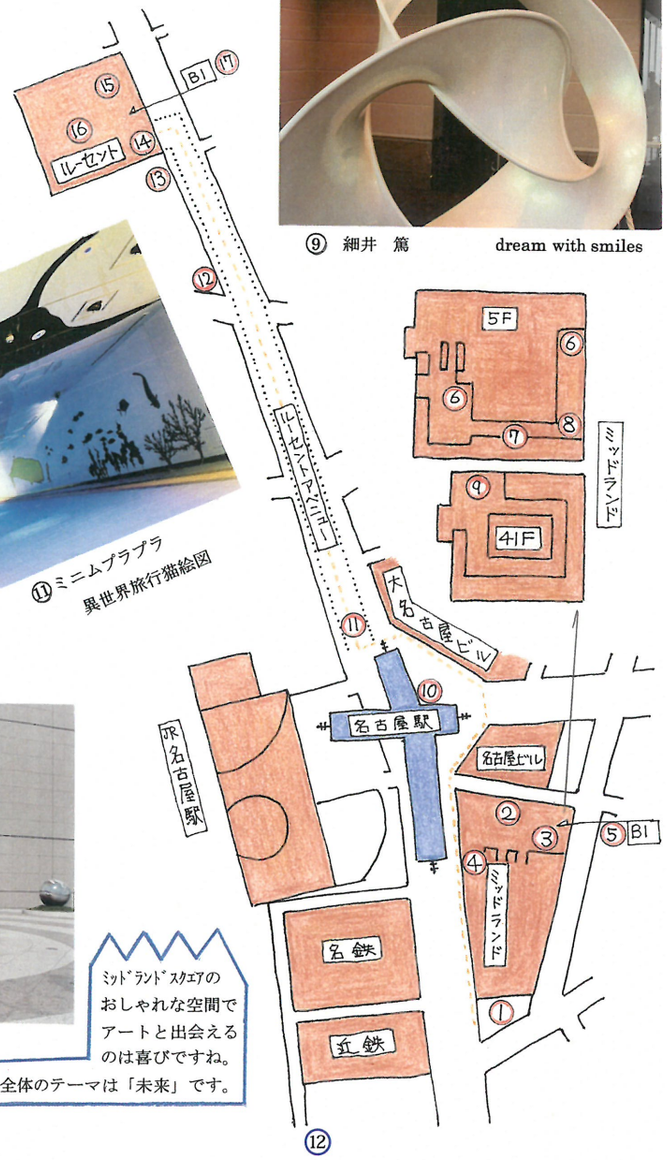
夜になると床面が宇宙の様に点灯されます。

作家名	作品名
① たほ　りつこ	30億年のゼロ
② 豊嶋　敦史	boat
③ 五十嵐　威暢	水平な気分
④ 〃	空へ
⑤ 冨永　泰雄	Green　Wind
⑥ 杉戸　洋	galaxy
⑦ 福井　篤	青い顔
⑧ 高橋　信行	源平池（夕暮れ）
⑨ 細井　篤	dream with smiles
⑪ ミニムプラプラ	異世界旅行猫絵図
⑫ 吉田　重信	無限の光
⑬ 五十嵐　威暢	こもれび
⑭ 多田美波研究所	シンボル・オブ・ラブ
⑮ ｽﾃﾌｧﾝ　カレー	名古屋のためのカーテン
⑯ ジャハンギール	ルーツ
⑰ ﾍﾞﾘﾌｪﾘｯｸ　ｱﾙｼﾃｸﾄ	カレイドスコープ・ガーデン
⑩ '89年デザイン博のシンボルモニュメント・飛翔	

⑪



⑨ 細井　篤　dream with smiles



ミッドランドスクエアのおしゃれな空間でアートと出会えるのは喜びですね。全体のテーマは「未来」です。

⑫

F 若宮大通公園と周辺

所要時間　2時間半

若宮大通では大型の抽象彫刻にたくさん出会えます。
現代アートが好きな人には必須です。長コースだから
作品⑨までと、それ以降の２回に分けてもいいですよ。

ルート

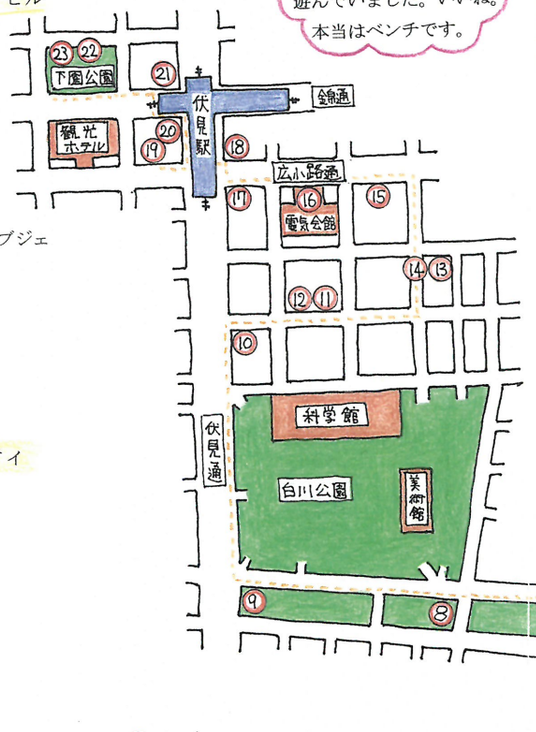
矢場町
↓ 地下鉄３番出口
丸田町交差点
↓ 作品①②③
若宮大通
↓ 作品④⑤
矢場公園
↓ 作品⑥⑦
若宮大通
↓ 作品⑧⑨
伏見通
↓ 作品⑩
アーバンネット CS ビル
↓ 作品⑪⑫
RT 白川ビル
↓ 作品⑬⑭
広小路ビル
↓ 作品⑮　６点
電気文化会館
↓ 作品⑯　壁面とオブジェ
伏見交差点
↓ 作品⑰⑱
広小路通
↓ 作品⑲
横浜銀行入口
↓ 作品⑳
名古屋インターシティ
↓ 作品㉑
下園公園
↓ 作品㉒㉓
伏見
地下鉄 10 番出口

④「雨に乾杯」は降り注ぐ水と吹く風のエネルギーで動きます。動くまで待ってね。

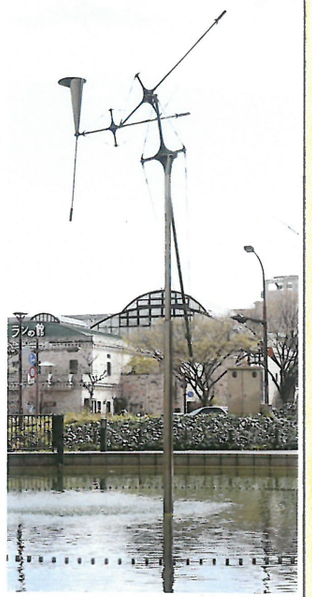
⑧久野利博
アンタイトル 1988



子供たちが滑り台として遊んでいました。いいね。本当はベンチです。



若宮公園の上は高速道路があるため、ｵﾌﾞｼﾞｪの環境は良いとは言えない。作品がかわいそう。



④新宮晋　雨に乾杯

	作家名	作品名
①	松本　光司	思考
②	宇納　一公	勇気
③	近藤　鎰郎	協力
④	新宮　晋	雨に乾杯
⑤	新宮　晋	波の機織り
⑥	鷲見　香治	祝福されし二人
⑦	富永　直樹	夢の女神
⑧	久野　利博	アンタイトル　1988
⑨	多田　美波	時空　‘88
⑩	山本　眞輔	宇へ
⑪	平田　隆宏	夢卵（殻を破って）
⑫	勝野　眞言	波紋：まなざし
⑬	吉田　美紀子	爽やかな風Ⅰ・Ⅱ
⑭	モレイラ	獏鳥
⑮	山本　眞輔	心の旅
	近藤　均	石曼荼羅
	吉村　寿夫	Ａｌ・Ｍｇ・フィクツーラ
	山本　久史	夢を見る力Ⅱ
	南川　憲生	追想
	村上　修一	繋がり 2000
⑯	石黒　鏘二	空間の記憶
⑰	不詳	無題
⑱	不詳	キューブ
⑲	鷲見　香治	心韻
⑳	石浜　学	トルソ
㉑	佐善　圭	こころに結ぶ
㉒	Ａ　マイヨール	ヴィーナスの胸像
㉓	鈴木　青々	市花の香



⑨多田美波　時空‘88

G 愛知県美術館と周辺

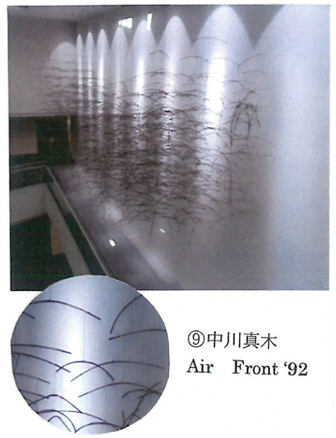
愛知県美術館は愛知芸術文化センターの10階にあります。芸文センターには美術館以外にもアートを楽しめる場所があちらこちらにあり、作品を追いかける毎にアートの違った顔が一つ、また一つと増えていきます。

所要時間　2時間

ルート

芸文センター
- フォーラム　作品①
- 12階 アートスペースロビー　作品②
  - 屋外展示スペース　作品③~⑤
- 10階 美術館ロビー　作品⑥
  - 屋上庭園　作品⑦
  - 屋外展示スペース　作品⑧
- 地下フォーラム　作品⑨
- デッキ　作品⑩
- 外壁面　作品⑪
- 栄公園　作品⑫
- 鹿島ビル　作品⑬
- 中区役所　作品⑭⑮

近くから見ると赤いモビールがゆらりと浮遊しているのが分かります。私たちの周りに当たり前のようにある「空気」の存在を気付かせてくれます。

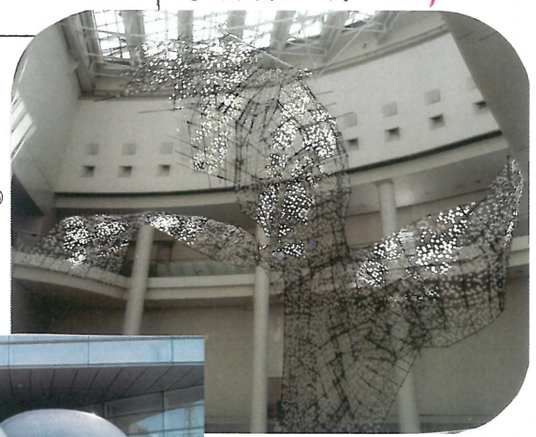


⑨中川真木　Air　Front '92

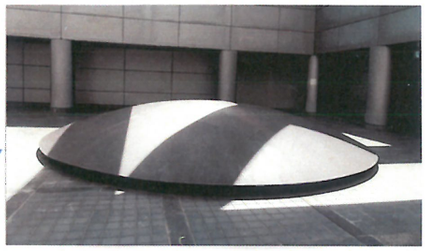
作家名	作品名
① 北山　善夫	私(わたし)。
② 舟越　保武	花を持つ少女
③ 加藤　昭男	大地
④ K　ジットマン	カリブの女
⑤ 小田　襄	円柱の構造
⑥ 藤江　和子	水鏡
⑦ A　ポモドーロ	飛躍の瞬間
⑧ 今井　瑾郎	大地
⑨ 中川　真木	Air　Front '92
⑩ 速水　史朗	阿・吽
⑪ 望月　菊麿	空へ
⑫ 朝倉　響子	ラケル（RAQUEL）
⑬ 斉藤　均	無限に中くらいのもの
⑭ 清水　九兵衛	朱鯱容
⑮ 鷲見　香治	涼風

下から見上げるだけでなく、エレベーターで上がりながら作品を眺めましょう。徐々に全貌が明らかに・・。

① 北山善夫　あなた 私。



大地って何だっけ？作品を見た人が自分の心にしまって、新たな意味を見つけるのかな。あなたにとっての大地とは何ですか？

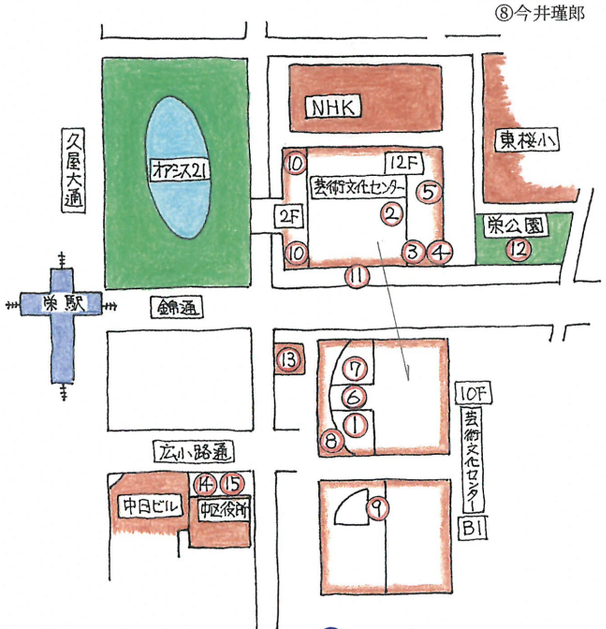


⑧今井瑾郎　大地

⑩速水史郎　阿・吽



芸文センターを守る守護神の様な存在。地面からにょきっと現れたような姿は愛らしく、親しみがわきます。



H 緑区の公園

緑区周辺の公園は高台に多くあり、眺望を誇ります。
広大な自然を楽しみながらの作品鑑賞はいかがでしょうか。

所要時間　3時間（移動時間を含む）

ルート

地下鉄徳重駅
↓ 2番出口
通曲公園
‖ 作品①
‖ 市バス（新瑞橋行き）20分
緑市民病院前
↓ 作品②
潮見が丘公園
↓ 作品③
石神堂公園
↓ 作品④
滝ノ水中央公園
↓ 作品⑤
滝の水公園
‖ 作品⑥
‖ 徒歩20分
‖ 市バス（島田住宅行き）6分
戸笠公園
↓ 作品⑦
地下鉄相生山



③大口明一　四つの豆

潮見が丘公園の片隅にひっそりとあるこの作品。可愛らしい豆が並んでいて、見るものをほっとさせてくれる。
この作品は公園の中央にでんと構えているわけではない。片隅にあるからこそ、きらりと輝くものがあると感じる。



⑥宮田道明　ネガティブ

中央公園の広場に堂々と立つ。
高台にある広場から眺める名古屋の景色も素晴らしいが、その景色をバックにこの作品を見るのが面白い。
ぜひ天気の良い時に、実際に公園に足を運んで見て頂きたい。
写真で感じる以上の大きさです。



⑦ 桜井寿人
広がりの中の心



①桑原巨守　讃太陽

大変存在感のある作品。女性のしなやかさとそして強さが、動きとなって表現されている。



⑤峯田義郎　明日の空へ



	作家名	作品名
①	桑原　巨守	讃太陽
②	不詳	不詳
③	大口　明一	四つの豆
④	高橋　剛	豊饒の里
⑤	峯田　義郎	明日の空へ
⑥	宮田　道明	ネガティブ
⑦	桜井　寿人	広がりの中の心

Ⅰ 鶴舞公園と東郊通

鶴舞公園には明治 42 年の開園当初からの建築物や、和洋の彫刻が設置されています。東郊通は「みどりと彫刻のみち」と名付けられており、変化にとんだ彫刻を楽しむことが出来ます。



所要時間　1 時間半

ルート　地下鉄鶴舞駅 6 番出口 → 東郊通 作品①~⑪ → 鶴舞中央図書館 作品⑫~⑭ → 鶴舞公園 作品⑮~㉒

作家名	作品名
① 萩原　清作	ポーズする裸婦
② 加納　秀美	萌
③ 神戸　峰男	ＫⅡ—B
④ 早川　高師	かえ
⑤ 橋本　恵史	VOID　‘86
⑥ 石田　武至	夢の中
⑦ 今溝　訓	モーメント
⑧ 岩井　義尚	形—Ⅲ
⑨ 大口　明一	からいばり
⑩ 吉田　鎮夫	そよ風
⑪ 三枝　優	裸婦
⑫ 石田　清	TAKA
⑬ 山本　豊市	伊藤圭介先生像
⑭ 不詳	伊吹おろし碑
⑮ 鈴木　禎次設計	噴水塔
⑯ ﾌﾗﾝﾁｪｽｺ　ﾒｯｼｰﾅ	ﾍﾞｱﾄﾘｰﾁｪ
⑰ ｳﾞｪﾅﾝﾂｵ　ｸﾛﾁｪｯﾃｨ	踊り子
⑱ 石黒　鏘二	明るい毎日
⑲ 不詳	奏楽堂
⑳ 不詳	奏楽堂棟飾り
㉑ 加納　秀美	鶴の噴水
早瀬　景雲	巣篭りの鶴
伊藤　鏞一	亀
㉒ 早川　収	噴水小僧



⑰クロチェッティ　踊り子

高い台座の上でポーズをする踊り子は、どこから眺めるのが一番美しいかしら？

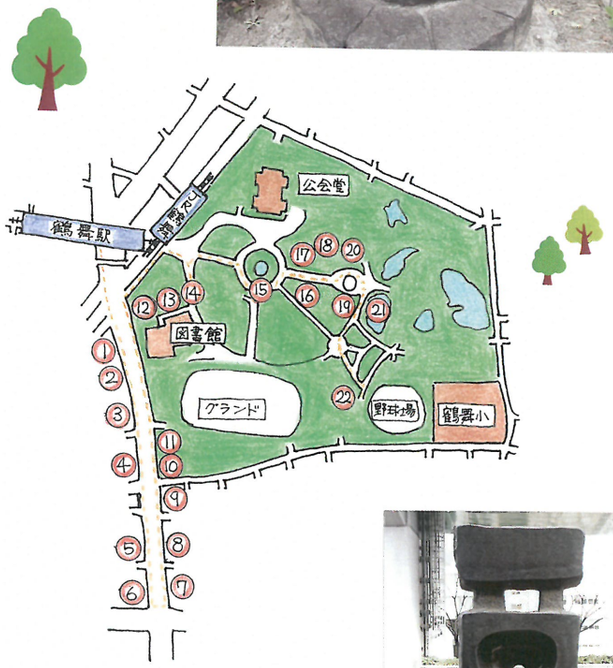
噴水が出ていたら幸運！

⑲

⑨大口明一　からいばり

ちっともこわくないよ~









⑤橋本恵史
VOID ‘86

VOID は宇宙空間のことですって。

③神戸峰男　ＫⅡ—B

絶妙なバランス。でも実際にこんなポーズをとれる人、います？

⑳

J 白鳥公園から神宮東公園

白鳥公園には‘89 年世界デザイン博開催時に設置されたアートがあります。ここは散策される人も少ないルートですが、堀川沿いをのんびり歩き、熱田の森を右にして、最後は美少女（作品⑩）に出会えます。

所要時間　２時間



①松尾光伸　風の弓
天空に向かい弓は放たれたのでしょうか。気持ち良い。

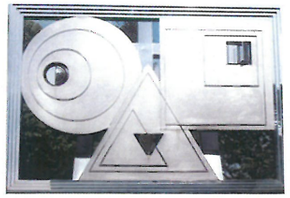
ルート

日比野駅
↓ 地下鉄１番出口
白鳥公園
↓ 作品①～⑦
御陵橋
↓
白鳥御陵
↓ ヤマトタケルの墓と言われている
熱田区役所北館前
↓ 作品⑧
あじさい公園
↓ 作品⑨
神宮東公園
↓ 作品⑩⑪
ＪＲ熱田駅　名鉄神宮前駅
地下鉄神宮西駅



21

表道りからレンガ塀のアーチ門をくぐり、彼女に会って下さい。
あなたを待っています。いつまでも。



② 石黒鏘二　絵づくり街づくり



⑩津田裕子　待つ日



縦 6.82m、横 18.25m、約 2500 ピースの磁器タイルで 作られた、巨大ジグソーパズルの様な陶画です。

⑦青艸　環月

意外にもアート

	作家名	作品名
①	松尾光伸	風の弓
②	石黒鏘二	絵づくり街づくり
③	創造の柱	デザイン博シンボル
④	作者不詳	風の環
⑤	石黒鏘二	翔姿
⑥	中村公之	歓喜
⑦	青艸	環月
⑧	吉田鎮雄	爽風
⑨	吉田鎮雄	みどりの風
⑩	津田裕子	待つ日
⑪	山田將晴	平和の心

＊名古屋陸軍造兵廠跡の記念碑

22

K 庄内緑地と北区

水と緑と野鳥がいっぱいの庄内緑地では、大芝生広場に彫刻が伸び伸びと設置されています。北区では思わぬ所のアート巡りと、昔の面影が残る街歩きが一緒に楽しめます。

所要時間　3時間

ルート

庄内緑地公園駅
↓ 地下鉄２番出口
庄内緑地公園
↓ 作品①～④
市バス
↓ 栄行き、中丸町下車
志賀公園
↓ 作品⑤⑥
なかよし小道
↓ 作品⑦⑧
黒川ｽﾎﾟｰﾂﾄﾚｰﾆﾝｸﾞｾﾝﾀｰ
↓ 作品⑨
北区役所
↓ 作品⑩～⑫
北社会保険事務所
↓ 作品⑬
閑所
↓
神明社（八幡社と合殿）
↓ 作品⑭
久国寺
↓ 作品⑮
名鉄清水駅又は市バス

軒先に十二支の木彫、見えるのは子～申まで。



⑩　杉山惣二　　出逢い

シルク・ド・ソレイユのサーカスみたい。
金色は剥げていますが、目を引きます。

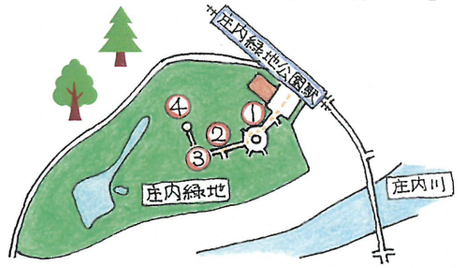
	作家名	作品名
①	ﾍﾟﾘｸﾚ　ﾌｧｯﾌｨｰﾆ	バレリーナ
②	石田榮一	連
③	清水九兵衛	朱包芽
④	不詳（時計台）	光と和
⑤	津野充聡	結―ＹＵＩ
⑥	石黒鏘二	歴史の音
⑦	中村邦比古	ｼｭｰﾄ　ｼｭｰﾄ ﾋｭｰ　ﾋｭｰ ﾁｬｯﾌﾟ ﾁｬｯﾌﾟ
⑧	五藤満	いのち とべたかく
⑨	粥川仁平	太陽の門
⑩	杉山惣二	出逢い
⑪	山本眞輔	若草の季
⑫	櫻井真理	ほほえみ
⑬	不詳（陶壁画）	不詳
⑭	不詳	十二支の彫刻
⑮	岡本太郎	梵鐘「歓　喜」

閑所とは、路地の行き止まりにできる狭い空き地のことです。区画整理で消えつつあるけど、まだこの辺に残っていました。



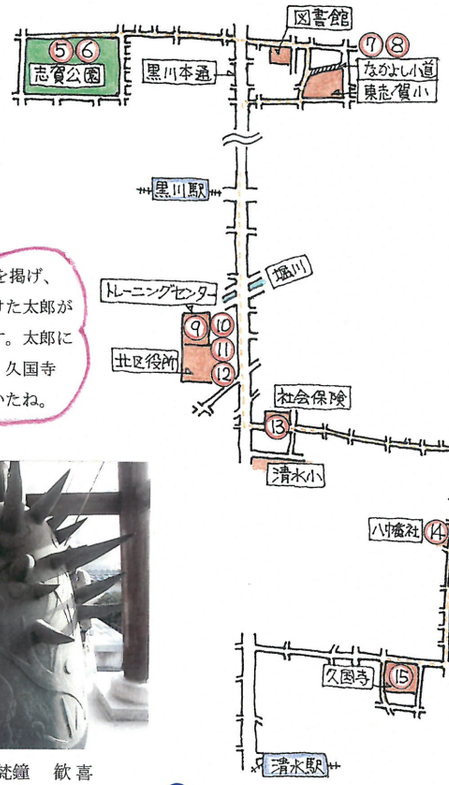
② 石田榮一　連

巨大な石のｵﾌﾞｼﾞｪは汽車？鯨？
見て、隠れて、登って楽しい。





⑤　津野充聡　結―ＹＵＩ



アヴァンギャルドを掲げ、伝統と権威に挑み続けた太郎が作った唯一の梵鐘です。太郎に注文を出すなんて、久国寺さんはススンデいたね。



⑮　岡本太郎　梵鐘　歓喜

L 浄心・新栄・今池

地下鉄駅周辺をまとめて一つのコースとしました。

一か所ずつでも楽しんでいただけます。

一日乗車券を買って、いざ出発！

所要時間　2時間

ルート

浄心
- 地下鉄６番出口
- 作品①②
- 作品③

新栄
- 地下鉄２番出口

ヤマザキマザック美術館
- 作品④
- ロビー　作品⑤~⑦
- マザックビルロビー　作品⑧

芸術創造センター
- 作品⑨

アマノ本社研修センター
- 作品⑩
- ロビー　作品⑪⑫

東生涯学習センター
- 作品⑬

新栄
- 地下鉄２番出口

今池
- 地下鉄 10 番出口
- 作品⑭~⑳

千種文化小劇場
- 作品㉑

吹上公園
- 作品㉒

吹上
- 地下鉄５番出口



③ 大野 清　　洋



弁天通には白い牛に乗った弁天様と七福神が立っています。

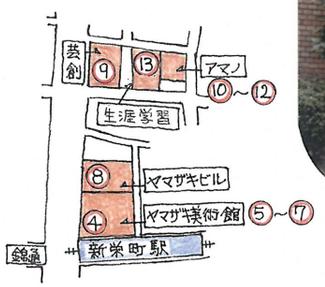
和紙と光の柔らかな壁です。作家は伝統の和紙を建築空間に生かすという創造を展開しています。まさにアートナウ！を身近に堪能できます。

企業のロビーです。静かに見せて頂こう。

若い陶芸作家を取り上げているのは本当にうれしいな。外からガラス越しに見えます。



⑬柴田　鋼造
水光

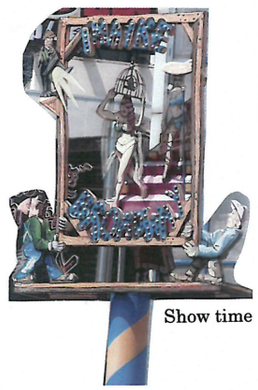




Some like it hot

今池交差点の角の派手な２本の柱は、ニューヨークで人気のアーティスト、レッド・グルームスの作品です。ここでは上を向いて歩こうよ。

	作家名	作品名
①	高橋　剛	錬成
②	不詳	不詳（子供像）
③	大野　清	洋
④	ロダン	ジャン ド フィエンヌ裸像
⑤	ブールデル	アダム
⑥	ロダン	裸体のバルザックＣ像
⑦	ブールデル	果物を持つ裸婦
⑧	堀木エリ子	太地（地層）
⑨	大口　明一	Peac　are　Peace
⑩	石田　清	砂浜に遊ぶ
⑪	内田　鋼一	立志
⑫	内田　鋼一	結界
⑬	柴田　鋼造	水光
⑭	石黒　鏘二	炎・夢・舞
⑮	不詳	不詳
⑯	田畑　功	出会い　ふれあい　親子馬
⑰	大野　清	薫風　　２体
⑱	大野　清	篭と女　　２体
⑲	長縄　孝一	女子像
⑳	ﾚｯﾄﾞ ｸﾞﾙｰﾑｽ	Some like it hot・Show time
㉑	林　幹雄	奏でる
㉒	中村　明二	柱のあるかたちーX



Show time

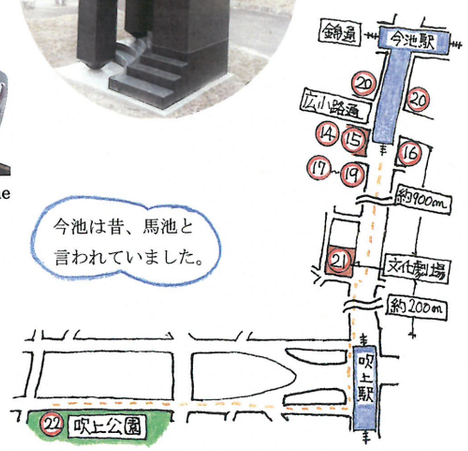
レッド　グルームス

日本でも主要美術館で大規模な個展を開催しましたね。'92



㉒中村　明二
柱のあるかたちーX

今池は昔、馬池と言われていました。



M 一宮市

とても広い範囲に作品が点在しているので、一宮モーニングで腹ごしらえしてから出かけるも良し。一宮の町を楽しみながらアート巡りをするコースです。紅葉の季節にお勧めです。

所要時間　3時間半

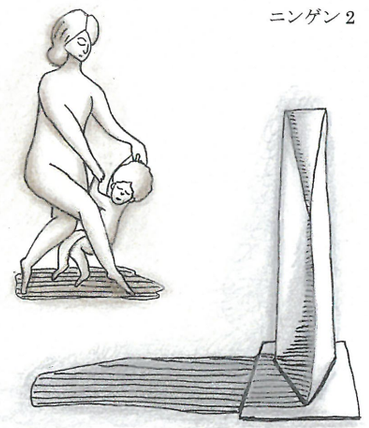
ルート

名鉄妙興寺駅
↓
一宮博物館
↓ 作品①~⑥
妙興寺
↓ 重要文化財・勅使門
彦田公園
↓ 作品⑦
名鉄一宮駅
↓ 作品⑧
↓ iバス（一宮コース）17分
市民会館
↓ 作品⑨~⑪
大平島公園
↓ 作品⑫
↓ iバス（一宮コース）11分
名鉄一宮駅

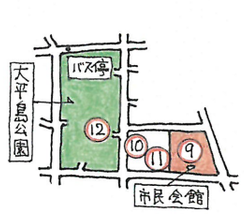
探検の始まり。博物館受付にあるパンフレットが探検の地図です。館内、敷地内にさりげなく良い作品があり、見ごたえ十分！

過酷な子供時代を送ったイサムは深い人間洞察をしていたに違いない。

②ベルナール　母と子　　① イサムノグチ　ニンゲン2



作家名	作品名	作家名	作品名
① イサム　ノグチ	ニンゲン2	⑥ 三枝　惣太郎	三重塔
② J　ベルナール	母と子	⑦ 国島　征二	伸・集
③ 柳原　義達	道標　鳩・鴉	⑧ 野水　信	織姫像
④ 絹谷　幸二	あやなすまち（一宮）・ひと・ひと・人模様	⑨ 後藤　順	友愛の像
⑤ 徳力　富吉郎	十牛図（版画）	⑩ 関根　伸夫	空想
山田　朝春	（陶彫）	⑪ 流　政之	羊
		⑫ 三枝　惣太郎	石の心

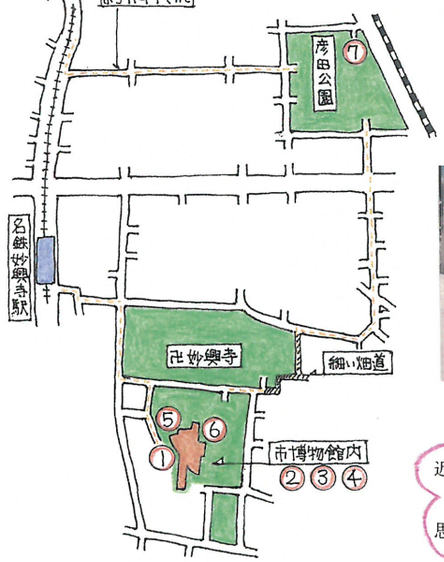




⑩関根伸夫　空想

スケールの大きな作品。空を見上げるように眺め、思いを馳せます。





散策の後はカフェでゆったりしながら、作品の感想など、話に花を咲かせて下さい。



⑪流政之　羊

近くにある「空想」とは対照的にこじんまりとした作品。思わず撫でたくなる羊です。

中庭にある可愛らしい三重塔。パンフレットに載っていない隠れた逸品です。



⑥三枝惣太郎　三重塔

妙興寺

紅葉の時期になると境内のもみじが鮮やかに色づきます。重要文化財「勅使門」越しにゆったりと紅葉が楽しめますよ。

N みよし市

彫刻フェスタ（公団と共催後、市単独開催）で選ばれた入賞 70 作品が街角に。小径を辿ると彫刻が次々に現れて心が弾みます。自由に想像させてくれるし、現代アートに親しみを感じます。

	作家名	作品名
1	仲亀幸弘	形の分子(内在するものたち)
2	吉田伯美	Let's dance
3	銅谷祐子	Horse-戯-
4	堀　義幸	TWO RING
5	竹内淑浩	飛びたつもの
6	三村　力	移行（89-G）
7	近藤　均	光の塔
8	近持イオリ	THE COSMIC VIBRATION
9	日高定光	あぐら石
10	星野健司	ﾗｲﾀﾞｰ ﾄﾘｯｸｽﾀｰ Ⅳｴﾚﾌｧﾝﾄ
11	有岡良二	LEAF RENDEZVOUS
12	鹿田淳史	流水 Running Water
13	亀谷政代司	天ノ戸河
14	戸谷真也	太古からの無言の叫び
15	伏石シズエ	育む
16	水田勢二	風・光・音
17	堀　義幸	次元の風景
18	寺内聖人	3B 56-Ⅱ
19	水谷忠敬	シンデレラ
20	木村絵里	半過性をしめす
21	織田啓介	銀河-月'96
22	中村英士	94. 風
23	二上正司	DANCE DANCE DANCE
24	鈴木典生	時のヒト
25	池上　奨	Continue Stone
26	伊庭靖二	空・風・記憶
27	小林賢二	ひとつの形-空間構造 1993-
28	尾崎　慎	展望
29	伊庭靖二	追憶
30	高木喬治	Vanishing Eye



① 仲亀幸弘　形の分子（内在するものたち）



②吉田伯美
Let's dance



㉕池上奨
Continue Stone



⑪有岡良二
LEAF
RENDEZVOUS



北コース
所要時間・全部回ると４時間
三好ヶ丘駅をスタート、一巡して駅に戻ります。

全部回るのは大変！
体力に合わせて
チョイスしましょう。

所要時間・全部回ると２時間半
（バスの移動時間を含む）
南コース

循環バスは１時間に
１本なので、時刻表
を調べて行ってね。

三好ヶ丘駅
↓
三好公園・太陽の家。
の中から
作品㊲~㊾は見えます。
↓
保田ヶ池・サンアート
↓
三好ヶ丘駅

㉔高須賀昌志　よりそう２つのかたち



㊺多田美波　相-Ⅱ

	作家名	作品名
31	牛山　一	純愛
32	玄間正吾	わのかたち
33	三原博志	太陽の刻印
34	石川　豊	不詳
35	松永　勉	風の門
36	佐伯　朗	あっち、こっち
37	北川太郎	古代神
38	高崎　哲	はるか
39	堀　義幸	TWO RING-内在する風景
40	伊藤隆弘	萌芽
41	中川伸一	石器時代(家族)
42	竹谷邦夫	朝に想う
43	伊庭靖二	回想
44	高須賀昌志	よりそう２つのかたち
45	多田美波	相-Ⅱ PHASE－Ⅱ 1993
46	亀谷政代司	三使徒
47	高崎　哲	RONDO
48	野々村一男	圧(平和を祈る心)
49	石川　豊	母と子

○ 碧南市

碧南市は‘83年~‘95年まで彫刻のあるまちづくり事業を実施しました。著名な作家の作品が多数あります。

交通　名鉄知立で三河線に乗り換え。

所要時間　3時間

作家名	作品名
① 向井　良吉	碧南
② 黒川　晃彦	ロンド
③ 山本　正道	樹と少女
④ 小田　襄	風景の調和
⑤ 新妻　実	眼の城‘86
⑥ 佐藤　忠良	ジーンズ・夏
⑦ 環境造形Q	スパイラル
⑧ 柳原　義達	道標・鳩
⑨ 福田　繁雄	ヘルシーゲート
⑩ 堀内　正和	進む形
⑪ ｶﾚﾝ　ｽﾄｯｶｰ	渚・小さい波
⑫ ﾁｬｰﾙｽﾞ　ｳｫｰｾﾞﾝ	鉄・鉄
⑬ 張　琪	風景
⑭ ｴﾘｻﾞﾍﾞｽ　ﾏｸﾀﾞｳｴﾙ	SEA（海）
⑮ 多田　美波	晃
⑯ 澄川　喜一	TO　THE　SKY
⑰ 鈴木　実	HEKINAN或る家族の肖像
⑱ 加藤　昭男	とのさまバッタ

作品⑮~⑱はルート外にあります。



② 黒川 晃彦　ロンド

我が街に、こんな作品があったら、散歩が楽しくなりますね。



⑨福田 繁雄　ヘルシーゲート

ルート　名鉄電車をこまめに乗り継いで廻って下さい。

北新川駅 → 芸文ホール（作品①） → 千福ポケット広場（作品②） → 新川公民館（作品③） → 新川町駅

新川町駅 ‡ 碧南中央駅 → 市役所（作品④） → 市役所（作品⑤） → 文化会館（作品⑥） → 市役所 ⇔ 市民病院（作品⑦）

碧南中央駅 ‡ 碧南駅 → 藤井達吉現代美術館（作品⑧） → 臨海公園野球場（作品⑨） → 臨海体育館（作品⑩） → 青少年海の科学館（作品⑪~⑭）

背丈以上の巨石に囲まれると圧倒されます。
芸術についてディスカッションしたくなる作品かな。



⑦ 環境造形Q　スパイラル



⑤新妻 実 眼の城‘86

子供に人気です。



市内循環バスが無料走行しています。

P 半田市

半田市はうるおいのあるまちづくりの一環として、野外彫刻を設置しました。見ごたえのある大型の作品が多くあります。
新美南吉や半田運河を訪ねる折には、予定に加えて下さい。

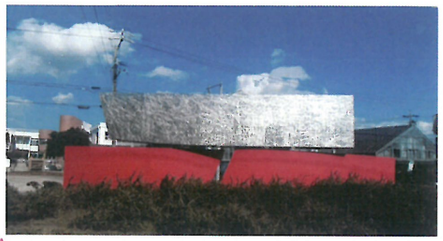
ルート

バスは午前に２本だから、知多半田駅から図書館まで歩くほうがいいかも。

名鉄知多半田駅 ⟷ おおまた公園 ⟶ ＪＲ半田駅から知多バス
↓ 徒歩 25 分
図書館・博物館前 ⟶ 任坊山公園 ⟶ 雁宿公園 ⟶ 福祉会館
作品①~④　作品⑤~⑯　作品⑰　作品⑱⑲
雁宿駐車場 ⟶ 知多半田駅から知多バス ⟹ 名鉄住吉町駅
作品⑳　作品㉓
庚申町
作品㉒

所要時間

３時間



不思議、発見！

㉒内田晴之　静止する形 97-1

離れた場所にポツンとありますが、面白いのでぜひ見に行って下さい。ステンレスの張り子の大箱がユラユラしています。



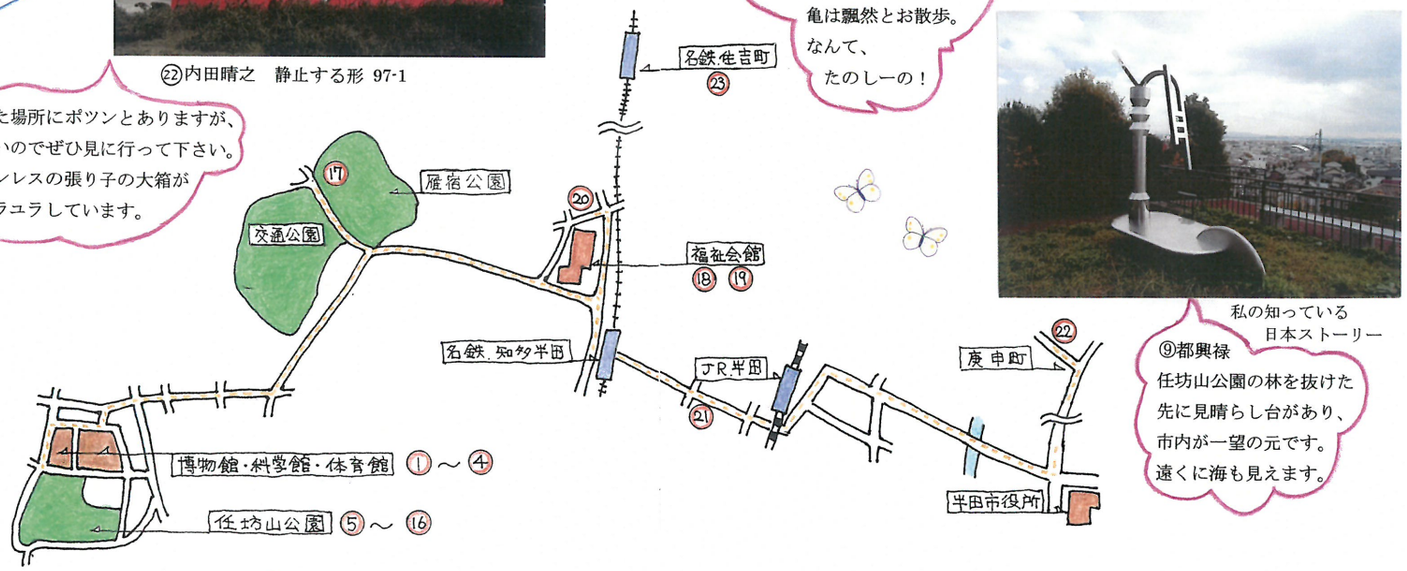
福祉会館のロビーには、加藤卓男（人間国宝）の陶壁画が輝いています。藍色とラスター彩が見事です。

⑰掛井五郎
犬も歩けば足の上Ⅱ



足の上に痩せた犬が空威張り
亀は飄然とお散歩。
なんて、
たのしーの！

	作家名	作品名
①	小田　襄	月の祭り
②	桑山賀行	母子・夏
③	雨宮敬子	憶
④	小田　襄	太陽の柱
⑤	信ヶ原良和	「宙」
⑥	末田　栄	雲のトルソ
⑦	小室正光	都市空間ＵＬ－0016
⑧	金森秀禎	子供の詩
⑨	都興禄	私の知っている日本ストーリー
⑩	天野裕夫	象山
⑪	八木麟太郎	始まりの中で
⑫	梶野啓介	“器”
⑬	前田屋外美術	なかよし
⑭	道北英治	轍
⑮	石田武至	四季の譜
⑯	圓鍔元規	うららか
⑰	掛井五郎	犬も歩けば足の上Ⅱ
⑱	清水九兵衛	耀帆
⑲	圓鍔勝三	大空
⑳	花井芳五郎	ちから
㉑	速水史郎	山と水のかたち
㉒	内田晴之	静止する形 97-1
㉓	本郷重彦	ＰＯＮＫＯ80－風の華—



私の知っている
日本ストーリー

⑨都興禄
任坊山公園の林を抜けた先に見晴らし台があり、市内が一望の元です。遠くに海も見えます。

Q 室生山上公園

入場料　大人
400 円

山上のシンボル空間は、公共事業と芸術が融合したものです。公園全体が芸術作品であり、風景彫刻です。

室生寺や大野寺の参拝と合わせて、一日コースにするのがいいかも。

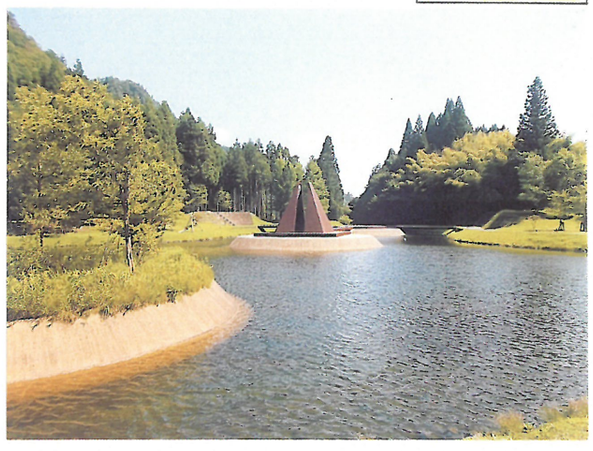
交通　名古屋駅から近鉄特急、名張駅乗換　室生口大野駅下車。
バスで室生寺まで。

所要時間　1〜2 時間。でも好きなだけ。

ルート　南入口から北入口への動線が設定してあります。
(逆も可)

奈良県まではちょっと？
でもそれだけの価値はあります。
アートファンでなくても、
感動に震えるに違いありません

モニュメント
① 3つの島
② 天文の塔の島
③ らせんの水路
④ らせんの竹林
⑤ 波形の土盛り



① ピラミッドのある島

古代からこの辺りは
神聖な土地とされてきました

世界的に著名な彫刻家ダニ・カラヴァン設計のこの公園は、室生村という小さな村が、過疎対策としてアートを取り上げ、地滑り対策＋地域振興という難題をクリアして実現にこぎつけたものです。小さな村の勇気ある決断を応援するためにも、多くの人にこの公園の存在を知っていただきたいと考え、他県ながらご紹介します。

昔の生活の足跡、棚田や森を再現して、人々にとって懐かしい原風景を象徴的に表現しています。



③ らせんの水路

カフェもレストランもなし
お弁当を食べる場所はあります

自然の交響曲を聴いて
ストレスでザワザワした心を
解き放とう

問い合わせ
Tel　0745-93-4730



R その他のお勧め

ⓐ 北名古屋市　所要時間：20分

名鉄西春駅西口より、駅前の道路沿いに現代彫刻10点があります。

ⓑ 尾張旭市　所要時間：30分

城山公園（尾張旭市城山町池下）に「彫刻の森」が整備され、寄贈作品中心に15点があります。

ⓒ 西尾市一色町佐久島　所要時間：一日

島の自然や伝統とアートとの出会いにより地域活性化を目指し、「三河・佐久島アートプラン21」を進めています。

過去のプロジェクトの成果として20点が常設展示。Tel 0563-79-1427（佐久島観光協会）

ⓓ 東海市　所要時間：30分

地場産業の鉄鋼業との関連で‘89年「鉄による都市彫刻大賞展」を開催。市役所裏の芝生広場に大きな10点の作品があります。

a 北名古屋市



b 城山公園



d 東海市



ⓔ 名古屋市内

	設置場所	作家名	作品名
昭和区	昭和区役所ロビー	早川　収	母と子
千種区	千種公園ユリ園	山本正道	切株と少女
	千種区役所	高藤鎭夫	立てひざの女
	平和公園平和堂南広場	北村西望	若き日の母
		（緑区役所に同じ作品あり）	
天白区	天白区役所	山本眞輔	出会い
中区	本町公園	柴田鋼造	風光る
	池田公園	西田明未	カーニバル
	愛知県図書館入口	植松奎二	浮くかたち
	庭	柴田鋼造	風の色
	駐車場入口	茂木弘行	雪椿の乙女
	金山駅南口	エミリオ・グレコ	うずくまる女
中村区	稲葉地公園アクテノン裏	堤　義幸	円の展開
	中村区役所	石黒鏘二	集いの輪
東区	市政資料館	山本眞輔	風光る
		山本眞輔	風薫る
	山吹谷公園	大口明一	魚
瑞穂区	博物館ロビー	ロダン	考える人
	瑞穂区役所	野水　信	飛翔
緑区	緑区役所	柴田鋼造	潤
港区	港北公園	中村邦比古	港風
	稲永公園	速水史郎	天と地と



c 佐久島



e 千種公園



e 池田公園



A名城公園　三の丸庁舎前　⑳金子潤　ダンゴ　（撮影　二俣博）

パブリックアート巡りの楽しみ

街の中にはとてもたくさんの彫刻やモニュメントが設置されています。作品が街の中にあるということは、いつでも誰でもそこに行きさえすれば、負担なく観られるということです。作品と対話をする喜びは美術館の中にだけあるのではないのです。高名な作家に注文されたものや、現代美術として誇れる素晴らしい作品もあります。色々な作品をじっくり見ることは美術と触れ合い、見る力を育てる貴重な機会となります。

なぜか人は美しいものを目にすると、本能的に喜びを感じるようです。

少しの自由時間が出来たなら、このマップをポケットに入れて、

さあ、パブリックアート巡りに出かけましょう！

NPO炎舞「美術を楽しもう」は、美術が心を豊かにし、暮らしに潤いをもたらすことを願い、様々な活動をしています。2010年4月からパブリックアートを鑑賞する「パブリックアート探検隊」を実施、パブリックアートがどこにあるかというマップの必要性を感じてきました。ここにあいちモリコロ基金の助成を受け、スタッフの1年半にわたる調査によりマップが完成しました。パブリックアートという共有財産が見直され、手軽な美術入門としてこのマップが活用されることで、アートファンが一人でも増える事を願って止みません。

企画・編集	NPO炎舞「美術を楽しもう」
調査・文・写真	沖叔子　蟹江澄代　酒井美里　杉山恵美　辻村とき子 長谷川芳子　林信子　溱町翔平　山田光二
地図	山田光二
表紙撮影	二俣博（フタマタフォトグラフ）
発行・問合せ先	NPO炎舞「美術を楽しもう」（代表）辻村　2014年9月 〒462-0021　名古屋市北区成願寺1-8-12　（052）914-4562